

சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலா

இரா. நாகசாமி

அறிமுகம்

தமிழ்த் தாத்தா உ. வெ. சாமிநாதய்யர் அவர்கள் சேகரித்த தமிழ்ச் செல்வங்களில் 'சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலா' என்னும் ஒரு சுவடி உள்ளது. இந்நூலைப்பற்றி உ. வெ. சாமிநாதய்யர் நூலக விளக்கக் குறிப்பு கீழ் வருமாறு குறிக்கிறது.

'இது மல்லைச் சிவந்தெழுந்த பல்லவன் என்று ஒரு அரசன் மீது பாடப்பெற்ற உலாவாகும். ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியின் நூல் பூர்த்தியாகவுள்ளது'

என்று கூறுகிறது. இவ்வுலாவை இயற்றியவர் 'மல்லைச் சிற்றம்பலக் கவிராயர்' என்று கல்வெட்டு இதழ் இரண்டில் குறித்துள்ளேன். இப் பல்லவனைப் பற்றி தெளிவான செய்திகள் இப்பொழுது கிடைத்துள்ளன.

சிவந்தெழுந்தானின் முன்னோர்கள்

இவ்வுலாவின் பாட்டுடைத் தலைவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் என்பவன்.

இவன் பல்லவர் வழி வந்தவன் என்று கூறிக் கொள்கிறான். சோழர், பாண்டியர் ஆகிய இரண்டு குடிகளுடனும் தொடர்பு உடையவன். இவனது முன்னோர்களில் புராணங்களில் இடம் பெற்றவர்களும் குறிக்கப் படுகின்றனர். தமயந்தியின் சுயம்வரத்தில் கல்யாணப் பந்தலில் இவனது முன்னோன் ஒருவன் நளனோடு வந்து நின்றானாம். மற்றொருவன் பல்லவதேசத்துக்கு சீவகன் வந்த போது விருந்தளித்தானாம்.

புராணத்தலைவர்களைக் காட்டிலும் வரலாற்றுத் தொடர்புடைய முன்னோர்களே இந்நூலில் அதிகம் இடம் பெற்றுள்ளனர். தில்லையில் ஒருவன் பல்லவனீச்சரம் தோற்றுவித்தான். காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் பல்லவனீச்சரம் தோற்றுவித்தான் மற்றொருவன் (17). காடவர்கோனும், திருத்தொண்டத் தொகையில் இடம் பெற்ற கழற்சிங்கனும் இவனது முன்னோர்களே (19). பாடலிபுரத்தில் அமரர் கோட்டம் களைந்த மகேந்திரனும் இவன் வழி முன்னோனே(20). கலிங்கத்துப் பரணியில் புகழ் பெற்ற கருணாகரத்தொண்டைமானும், ஒட்டக்கூத்தனால் பரணியில் பாடப் பெற்ற திருச்சிற்றம்பலமுடையான் பெருமானம்பி பல்லவராயனும் இவனது முன்னோர்கள் என்பதில் பெருமை கொள்கிறான்.

செழியர் குலத்துக்கு வந்த கேட்டினைக் களைந்து கேரளசிங்க வள நாட்டைக் காத்த நராதிபன் என ஒருவன் குறிக்கப்படுகிறான். கேரள சிங்க வளநாடு என்பது புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் ஒரு பகுதி. பாண்டியருக்குச் செய்த உதவிக்காகப் பல்லவராயர் குடிக்கு இப்பகுதி அளிக்கப்பட்டது போலும்! இது வரலாற்று நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கிறது என்பதில் ஐயமில்லை. ராயர் பெயர் கொண்ட ஒருவன் என ஒரு முன்னோனைக் குறிக்கிறது உலா. பல்லவரையர் எனச் சோழர் காலத்தில் குறிக்கப்பட்ட இவர்கள் பல்லவராயர் எனக் கூறிக் கொள்ளத் தலைப் பட்டதை இது குறிக்கிறது போலும்! வாரைப்பதி, அழும்பில், சூரைக் குடி ஆகிய ஊர்களை ஒரு பல்லவன் வெற்றி கண்டிருக்கிறான். இவன் முன்னோன் ஒருவன் அவிநயத்திற்கு உரை எழுதியவன். (575-576)

இவை தவிர சில முன்னோர்களின் பட்டப்பெயர்கள் சிறப்பாகக் குறிக்கப்படுகின்றன.

அடைக்கலங்காத்தான்	பட்டமானங்காத்தான்
வழுதி மானங்காத்தான்	பதினெட்டு வன்னியர் கண்டன்

போன்றவை இவ்வாறு குறிக்கப்படுகின்றன. இதே பட்டங்கள் திருவரங் குளம் கல்வெட்டில் சிவந்தெழுந்தானை திருமலைராயப் பல்லவராயன் என்பவனுக்குக் காணப்படுகிறது (புதுக்கோட்டைக் கல்வெட்டு 752). கல் வெட்டில் காணப்படும் சில சிறந்த பெயர்கள் இவ்வுலாவிலும் வருவதி லிருந்து இவ்வுலாப் பாடிய புலவரின் வரலாற்றறிவு தெளிவாகிறது.

இவ்வுலாவிலிருந்து இவன் பெரிய பெருமாள் என்பவனின் மகன் என்று தெரிகிறது.

பேராளன் எங்கள் பெரியபெருமாள் மதலை
பாராள் சிவந்தெழுந்த பல்லவர்கோன் — 594

பிள்ளைப் பெருமாள் பெரியபெருமாள் தந்த
வள்ளற் பெருமாள் — 523

சிரம்பெற்ற செங்கைச் சிகைநாதர் தாளில்
வரம்பெற்றுப் பெற்ற மதலை — 75

இவன் தாய் மல்லப்ப பல்லவராயனின் மகள் என்றும் மல்லப்பன் அச்சுதப்பல்லவராயனின் மகன் என்றும் பாடல் குறிக்கிறது.

ஞான மருவுதுரை அச்சுதன்சேய் மல்லப்பன் பாவை
திருவுதரம் வாய்த்த சிறுவன் — 71

இவன் தாயுடன் பிறந்தவர்கள் திருமலைநாதன், சோழன் என்று பெயர் பெற்ற இருவர்.

மல்லப்பன் மெச்சு திருமலை நாதனுக்கும் சோழனுக்கும்
நன்மருகன் — 72

தருமான சோமன் குலத்துதித்தவன். தன் மாமனுன சோழன் பெயர் கொண்டவன். குடுமியாமலேயில் உரைகின்ற சிகாநாதசுவாமியின் தாள் சூடுபவன். கொல்லிமலே, குடுமியாமலே, பொதியமலே ஆகியவற்றின் தலேவன். சோனுடு, பெருவாசல்நாடு, பைங்காட்டுநாடு, கபிலேநாடு குளமங்கலநாடு, கோனுடு ஆகியவற்றின் தலேவன். சேமன் என்னும் விருதுப் பெயர் தாங்கியவன். சங்கமும் வெண்பிறையும் தாங்கியவன். தென்னவன் வரராமன், வீரநரசிங்கன் என்று பெயர் பூண்டவன். வழுதிமானங் காத்தான், பட்டர் மானங்காத்தான் என்று பட்டம் பூண்டவன். வழுதி நாடு, ஆலங்குடிநாடு, அமராபதிநாடு, கடுவாய்க்குடிநாடு, செங்காட்டுநாடு, திருப்பேரையூர்நாடு, வல்லநாடு, திருமெய்யமலேநாடு, சந்திரேகைநாடு, கொடுங்குன்றநாடு, திருக்கோளக்குடிநாடு, கோனுடு ஆகிய நாடுகளே ஆளப் பிறந்தவன். நற்குணங்களும், நாகரிகமும் படைத்தவன். வேளாண்மை கீர்த்தி, விவேகம், பெருஞ்செல்வம், தாளாண்மை இத்தனேயும் பெற்றவன் எனப் புகழப்படுபவன். இங்கு குறிக்கப்பட்ட நாடுகள் அனேத்தும் புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் இருந்தவை.

இவனது கொடி புலிக்கொடி (99). கல்விக்கடலேக் கரை கண்டவன். இவன் மீது மடல், உலா, மாலே, தொடை, சந்தம், பரணி, கோவை, ஆகிய 96 வகைப் பிரபந்தங்கள் எழுதப்பட்டன. எனவே நயம் சிறக்க (102) 'தொண்ணூற்ரூறு கோலப்பிரபந்தங்கள் கொண்ட பிரான்' என்று பட்டம் கொண்டான். இவன் மீது கோவை, பிள்ளேத்தமிழ், பரணி, வஞ்சி, வெண்கலி, வள்ளேப்பாட்டு, கலம்பகம், பொன்னூசல், மறம், குறம் ஆகிய பாடல்கள் இயற்றப்பட்டன. (583-585). இவன் மீது பாடப்பட்ட பிள்ளேத்தமிழ் கிடைத்துள்ளது.

சிறந்த சிவபக்தன். குடுமியாமலேநாதன், கோகருணேநாதர், பேரையூர் வேதர், நிம்பவன மெய்யர், காஞ்சிநாதர் ஆகிய தெய்வங்களிடம் பக்தி பூண்டவன் என்பவை இவனேப் பற்றி இவ்வுலாக் குறிக்கும் செய்திகள்.

........................மலேக்குடுமி
நாதர்க்கும் கோக்கருணே நம்பர்க்கும் பேரையூர்
வேதர்க்கும் நிம்பவன மெய்யர்க்கும்-சூதத்
திருகாஞ்சி நம்பர்க்கும் செய்த படியே
பெருங்காஞ்சி சிறப்பருளப் பெற்ரேன் — 108

இவனுலோ அல்லது இவன் முன்னேராலோ செய்யப்பட்ட திருப்பணிகளும் உலாவில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயிரக்கால் மண்டபம், கோபுரம், மதில், தேர், கோகர்ணக்கடவுளுக்குப் பொற்கிரீடம், பாரசங்கிலி மண்டபம் ஆகியன செய்யப்பட்டன.

பின்னுமொரு மாடம் பெயர்த்தேறிக் குன்றுசர
மன்னுமணி யாயிரக்கால் மண்டபமும்-துன்னும் — 586
கொடிக் கோபுரமும் கொடி மதிலும் தேரும்
கடிக்கோ மறுகு மலர்க் காவும் படிக்கோ — 587

கருணை மலையாளர் களசிகரக் கோட்டு
கிரணமதுட் செம்பொற் கிரீடத்-தருணமணி — 588
தன்பரவு திண்பார சங்கிலி மண்டபமும் — 589
. . . .
. . சிவந்தெழுந்தான் பல்லவர் கோன்-காராளன் — 594
சித்தமுறைச் செய்த திருப்பணியே யாதியாய்
யெத்தனையும் வெவ்வேறெடுத் துரைத்தாள் — 595

புதுக்கோட்டை வரலாற்றில் பல்லவராயர்கள்

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் கோகர்ணம், குடுமியாமலை, திருவரங்குளம் முதலிய ஊர்களில் இப்பல்லவராயர்களைப் பற்றிய கல்வெட்டுகள் உள்ளன. விஜயநகர காலத்தில் இவர்கள் நிலை மிகவும் உயர்ந்து காணப்படுகிறது. (பிறை அடைப்புக்குள் உள்ள எண்கள் புதுக்கோட்டைக் கல்வெட்டுக்கள் என்னும் நூலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு எண்கள்).

குன்னண்டார் கோயிலில் உள்ள சடாவர்மன் சுந்தரபாண்டியனின் கல்வெட்டில் சேரநாராயணப் பல்லவராயன் என்பவன் குறிக்கப்படுகிறன். (353). அதே அரசனின் காலத்தில் ஆதனூர்க் கல்வெட்டில் சங்கர நாயனை பல்லவராயன் என்பான் காங்கேயன் என்பவனுக்கு அதிகாரியாகக் குறிக்கப் படுகிறன் (354-355). நெய்வாசல் கல்வெட்டிலும் இவன் குறிக்கப் படுகிறன் (424). ஒலியமங்கலத்தில் உள்ள குலசேகரபாண்டியனின் கல்வெட்டில் பேராம்பூர்கேத்தன் சேமனை ஆய்ப்பாடி பல்லவராயன் என்பவன் குறிக்கப்படுகிறன் (587). திருக்கட்டளைக் கல்வெட்டு தேவராயர் மகன் மல்லிகார்ச்சுனன் ஆட்சியில் சகம் 1384 [1462 கி.பி.]-இல் சீரங்கன் பல்லவராயன் என்பவன் தென்பனைங்காட்டு நாட்டு பெருங்கோளி ஊர் அரசாகக் குறிக்கப்படுகிறன் (711). புதுக்கோட்டைப் பொது அலுவலத்திற்கு அருகில் உள்ள மதிற்சுவரில் (713) மல்லிகார்ஜுனன் மகன் தேவராயண கல்வெட்டில், சகவருடம் 1397ல் (1475 கி. பி.) பெருங்கோளி ஊர் அரசு விழித்துறங்கும் பெருமாள் பல்லவராயர் கையில் இருந்தது. இதே பல்லவராயர் திருக்கட்டளைக் கல்வெட்டிலும் (714) குறிக்கப்படுகிறர். குடுமியாமலையில் உள்ள பிரதாபதேவராயர் கல்வெட்டு சகம் 1432ல் உள்ளது. இதில் வழுத்தூர் அரசு தீராவினைதீர்த்தாரான வீரநரசிங்க ராய நாயக்கப் பல்லவராயன் குறிக்கப்படுகிறன் (726). இவன் கிருஷ்ண தேவராயனின் காலத்தவன். இவனுக்கு அதிகாரியாகக் கவிகுஞ்சரம் மண்டலம்முடையான் என்பவன் இருந்தான். அச்சுதராயர் காலத்தில் [சகம்1452 1530 கி.பி.] விரையாச்சிலை என்னும் படைப்பற்றுக்குத் தலைவனுகச் சொக்கனுர் பல்லவராயன் குறிக்கப்படுகிறன். (745) இவனது மகன் குளத்திப் பல்லவராயன், மாணிக்கம், அவன் மகன் மணவாளன் ஆகியோர் குறிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆலங்குடி வட்டம் திருவரங்குளம் கோயிலில் ஒரு முக்கியமான கல்வெட்டு உள்ளது. சகம் 1461 (1539 கி.பி.)-இல் அச்சுதராயர் கல்வெட்டு

அது. அதில் சிவந்தெழுந்தான் திருமலராசபல்லவராயன் என்பவன் வழுத்தூர் அரசனுகக் குறிக்கப்படுகிறுன். (752), அவன் கோயிலில் 'பல்லவ ராயன் சந்தி' என ஒரு வழிபாடு ஏற்படுத்தி அதற்குக் கொடுத்த தானத்தை அக்கல்வெட்டு கூறுகிறது. அதில் அவனது பல பட்டப்பெயர்கள் குறிக்கப் படுகின்றன. அப்பட்டங்கள் பின்வருமாறு,

அடைக்கலங்காத்தான்	அரசராஷ்டம் தவுத்தான்	இளவரசர் மணவாளன்
பலவரசர் மணவாளன்	பாண்டியன் முடிகாத்தான்	பட்டமானங்காத்தான்
சாளுவமானங்காத்தான்	பகைமதியாதான்	பாரசங்கிலி இட்டான்
பூவைகுமாரர் மணவாளன்	வங்கநாராயணன்	பெண்ணுக்குமார மணவாளன்
	பதினெட்டு வண்ணியர் கண்டன்	

என்பவையாகும். இவன் கோனேரிராசப் பல்லவராயன் என்பவனின் மகன் என்று கல்வெட்டுக் கூறுகிறது. பல்லவராயர் வழியில் சிவந்தெழுந்தான் பல்லவராயன் என்று முதன் முதலில் பெயர் பெற்றவன் இவன் போலும்!

குளத்தூர் வட்டம் தென்னங்குடிக் கல்வெட்டில் சகம் 1511-இல் 'அச்சதப் பல்லவராயன்' குறிக்கப்படுகிறுன் (860). இவன் விஜயநகர மன்னன் அச்சுதராயனின் பெயர் கொண்டவன். புல்வயலில் உள்ள கல் வெட்டு 1529-இல் வழுத்தூர் அரசு ஆவுடையநாயனுர் பல்லவராயன் குறிக்கப்படுகிறுன் (864). குடுமியாமலேயில் உள்ள சகம் 1537-ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டு வழுத்தூர் சீர்மை 'அச்சுதப் பல்லவராயர் குமாரர் மல்லப்பப் பல்லவராயர்' கையில் இருந்தது என்று காட்டுகிறது.

பாட்டுடைத்தலேவன் வழி :

மேலே குறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுச் செய்திகளிலிருந்து இப்பல்லவ ராயர்கள் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் பெருங்கோளி ஊர், விரையாச் சிலே, பேராம்பூர், வழுத்தூர் ஆகிய அரசு தலேவர்களாக இருந்திருக்கிறுர் கள் என்று அறிகிறேம். இவர்கள் அண்ணன் தம்பி உறவினர்களாகவும், பெண் கொண்ட உறவினர்களாகவும் இருந்திருக்கிறுர்கள். உலாவின் பாட்டுடைத் தலேவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் எந்த அரசு தலேவன் என்று தெளிவாகத் தெரியவில்லே. கூடலர்கோன் என்று குறிக்கப்படு வதால் கூடல் என்னும் ஊர்த் தலேவன் எனலாம். மல்லேச் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் எனக் குறிப்பதால் மல்லேயூரைச் சார்ந்தவன் என்றும் தெரி கிறது. இவனது பெயர் சேமன் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூறினேம். குலசேகரபாண்டியனின் காலத்தில் பேராம்பூர் தலேவன் சேமனுன ஆய்ப்பாடிப் பல்லவராயன் குறிக்கப்பட்டுள்ளான் என்று முன் னரே கண்டோம். பாட்டுடைத் தலேவன் தந்தை வழியில் இச்சேமன் வழி யில் வந்திருக்கக் கூடும். பெரியபெருமாள் என்று பெயர் பெற்ற இவனது தந்தை திருக்கோகர்ணத்துப் பிரானே வேண்டி பிறந்த பிள்ளே இவன் எனவும் அறிகிறேம்.

தாய்வழி அதிகச் செல்வாக்குப் பெற்றது போலும்! பாடலில் அது மிகவும் சிறப்பாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சுதப் பல்லவராயன் மகன் மல்லப்ப பல்லவராயனின் மகள் வயிற்று பிள்ளே இவன் என்று முன்னர்

கண்டோம். இவ்வச்சுதப் பல்லவராயரும், மல்லப்பப் பல்லவராயரும் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படுகின்றனர். அச்சுதப்பல்லவராயர் சகம் 1511-இல் தென்னங்குடிக் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படுகிறார். இவர் தந்தை பெயர் குறிக்கப்படவில்லை. குடுமியாமலைக் கல்வெட்டு (சகம் 1537), 'அச்சுதப் பல்லவராயர் மகன் மல்லப்ப பல்லவராயர்' என்பவரைக் குறிக்கிறது. உலாவும் அச்சுதப் பல்லவராயரின் மகன் மல்லப்ப பல்லவராயர் என்று குறிக்கிறது. ஆதலின் இவர்கள் இருவருமே கல்வெட்டில் குறிக்கப் பட்டவர்கள் தாம் என்பது திண்ணம். இவர்கள் 16-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 17-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் இருந்தவர்கள் ஆதலின் உலாவின் பாட்டுடைத் தலைவன் 17-ஆம் நூற்றாண்டின் இடையில் வாழ்ந்தவன் என்பது தெளிவு.

காலம்

'சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலாப்' பாடிய புலவர் மல்லையூர் சிற்றம்பலக் கவிராயர் என்று உ. வெ. சாமிநாதய்யர் அவர்கள் குறித்து ள்ளார்கள். சிற்றம்பலக் கவிராயர் மருங்காபுரி வீரபூச்சைய நாயக்கர் மீது பிள்ளைத் தமிழ் பாடினார். அதற்கு இரண்டு ஊர்கள் தானமாகப் பெற்றார். தானம் கொடுத்த ஆண்டு சகம் 1569 (1647 கி. பி.) என்று ஓலைப்பட்டயம் கூறுகிறது. இவ்வாண்டு சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் வாழ்ந்த காலத்துக்கு ஒத்துவருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. விசயரகுநாத சேதுபதி, சேலம் கட்டிமுதலி, வீரதிருவேங்கடநாதன், மருங்காபுரி வீர பூச்சைய நாயக்கர் ஆகியோர் மீது சிற்றம்பலக் கவிராயர் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். இவர்கள் அனைவரது சம காலத்தவன்தான் உலாவின் பாட்டுடைத்தலைவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன். மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் காலத்தில் வாழ்ந்தவன்.

சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலாவில் இப்பல்லவராயர் வழியைப் பற்றிய பல சிறந்த வரலாற்று செய்திகள் உள்ளன. ஆதலின் அவற்றை ஆய்வது இவ்வழியை ஆயப்பெரிதும் உதவும். இந்நூல் அச்சாகவில்லை.

இவன் மீது ஒரு பிள்ளைத் தமிழும் உண்டு. அது குறைப் பிரதி யாகக் கிடைத்துள்ளது. உ. வெ. சா. நூலகத்தில் உள்ளது.

உலா

உலா முழுமையும் கிடைத்துள்ளது. மொத்தம் 621 கண்ணிகள் உள்ளன. ஓரிரண்டு கண்ணிகள் அழிந்து பட்டன. பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண் என ஏழு பருவப் பெண்களின் மனத்தே தோன்றும் காதல் எழுச்சிகளை உலா சித்தரித்துச் செல்லுகிறது. பாடல்கள் மிகவும் நயமுள்ளவை. 17-ஆம் நூற்றாண்டு உலா இலக்கியத்துக்கு இதை ஓர் எடுத்துக் காட்டு எனலாம். உலாப் பாடல்களில் சிறந்த ஆதிஉலா, திருவானைக்காவல் உலா, புலியூர் உலா, கச்சி உலா, மூவருலா ஆகியவற்றை இதை இயற்றிய புலவர் நன்கு பயின்றவர்.

புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் பல்லவராயர் பட்டியல்

பல்லவராயர்கள் பெயர்	அரசன்	காலம்	ஆண்ட ஊர்	Ref. புதுக்கோட்டை கல்வெட்டு எண்
சேர நாராயணப் பல்லவராயன்	சடாவர்மன் சுந்தர பாண்டியன்	...	...	353
சங்கர நாயஞனப	....	...	...	354
சேமஞன ஆய்ப்பாடி ப ...	குலசேகர பாண்டியன்	...	பேராம்பூர்	587
சீரங்கன் ப	மல்லிகார்சுன ராயர்	ச 1384	பெருங்கோளி ஊர்	711
விழித்துறங்கும் பெருமாள் ப	தேவராயன்	ச 1397	...	711
தீராவினை தீர்த்தாரான வீரநரசிங்கராய நாயக்க ப	தேவராயர்	ச 1438	வழுத்தூர்	726
சொக்கஞர் ப	அச்சுதராயர்	ச 1452	விறையாச் சிலைபற்று	745
சிவந்தெழுந்தான் திருமலராச ப	அச்சுதராயர்	ச 1461	வழுத்தூர்	752
அச்சுத பல்லவராயர்	...	ச 1511	வழுத்தூர்	860
மகன் மல்லப்ப ப	...	ச 1537	வழுத்தூர்	866
ஆவுடைநாயஞர் ப	...	ச 1529	வழுத்தூர்	864
ஆண்டு தெரியாத பல்லவராயர்				
ஆளுடை நாயஞர் ப	....		பெருங்கோளி ஊர் அரசு	558
பிள்ளைப்பெருமாள் ப	....		....	903
செம்பியன் ப	....		புதுவூர்	960

மல்லை சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் பேரில் உலா

வெண்பா

தென்னன் வளவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவனு
மன்னன் வழுதியுலா வண்டமிழ்க்கு-முன்னிற்க
ஒத்தகுணப் பத்திமன துத்தமர்சித் தத்துருக
தத்துமத தத்திமுகத் தான்.
தேவ ருலாவுடனே சேருந் திருவானைக்
காவ லுலாப்புலியூர்க் கச்சியுலா-மூவருலா
மல்லைச் சிவந்தான் வழுதியுலா வென்றெவருஞ்
சொல்லப் பகர்ந்தேன் றுணிந்து.

நூல்

முகில்வண்ணன் கண்வளரு முண்டகப்பொற் கம்பு
நகில்வண்ணத் தாமரையாள் நண்பன்-றுகில் வண்ணப் 1

பூங்கமலத் துந்தியினில் பூத்தமறைப் புத்தேளு
மாங்கவன்றன் மைந்தனெனு மத்திரியும்-ஓங்குமவன் 2

தங்கு நயனந் தனிலுதிக்க சந்திரனுந்
திங்கள் மரபில்வந்த தென்னவனு-மங்கவன்றன் 3

அம்மா மரபி லொருவன் றனிக்கயிலைப்
பொன்மால் வரையில் பொறித்தோனும்-பன்னுகப் 4

பூவை தனைவேட்டப் போர்வேந்தன் போல்வளவன்
பாவை தனைவேட்டப் பாண்டியனும்-பாவைபாற் 5

றெண்டைமான் முன்வந்து தோன்றியவா றேதோன்றி
யெண்டிசையுங் காத்த யிருவோரு-முண்டாக 6

முன்னவன் றங்க முடிசூட்டி வீற்றிருப்பப்
பின்னவன் பொன்மகுடம் பெற்றிடுமுன்-தென்னவன் 7

செம்பியர் கோமான் றிருமகளை வேட்பித்துப்
பைம்பொன் மருகனெனப் பாவித்து-நிம்பமெனும் 8

பல்வமே சூட்டிமுடி பாலித் தரசிருந்து
பல்லவதே சம்புரக்கும் பல்லவனும்-சொல்லுனு 9

இதை வெளியிட அன்போடிசைந்த உ. வெ. சாமிநாதய்யர் நூலகத்தார்க்கு நன்றி.

எம்மான் றனையனுகி யார்த்தார் புலிக்கொடிபெற்
றிம்மா நிலம்புரக்கு மேந்தலு-மம்மான்றன் 10

பாசமிகு நேசத்தால் பல்லவ ராயனென
தேசமெல்லாஞ் செங்கோல் செலுத்துநாள்-வாசல்தனில் 11

தப்பில் புகழான் சமமென்னுந் திட்டரசர்
கப்பமிட ஒப்பமிடுங் காவலனுந்-துப்பமர்போர் 12

தந்துநள னோடு தமையந்தி கல்யாணப்
பந்தரில் வந்துநின்ற பல்லவனும்-முந்தொருநாள் 13

பாராருஞ் சிவகர்கொள் பல்லவதே சத்தனுகச்
சிரால் விருந்தமைத்த சேவகரும்-போராடித் 14

தொல்லை யறந்தாங்கித் தொண்டைமா னைத்துரந்து
மல்லை யரசிருந்த மன்னவனும்-தில்லை 15

யிரும்பதியிற் பல்லவ னீச்சரமுண் டாக்கிப்
பெரும்பதிகம் பெற்ற பிரானுங் கரும்பகட்டிற் 16

கல்லவன் றன்கொணர்ந்து காவிரிப்பூம் பட்டணத்துப்
பல்லவ னீச்சரஞ்செய் பார்த்திபனுந்-தில்லைமன்றுள் 17

ஆடற் கிசைந்த யரியதமிழ்ச் சுந்தரர்தம்
பாடற் கிசைந்தபுகழ்ப் பல்லவனும்-சூடுமுடிக் 18

காடவர்கோன் பல்லவனுங் கட்டுகழற் சிங்கரெனப்
பாடியதொண் டத்தொகையிற் பல்லவனு-நாடியான் 19

பாட்டங் களைந்திட்டு பாடலபுத் தூரிலமண
கோட்டங் களைந்திட்ட கொற்றவனுந்-திட்டுதமிழ் 20

கூடற் தலைச்சங்கம் கொண்டாட இன்பயனூர்
பாடற் குரையெழுதும் பல்லவனும்-வீடுற்றூர் 21

சூடுதிருக் காஞ்சியினிற் சொல்லிய வண்ணமென
பாடுதிரு வாய்மொழியிற் பல்லவனும்-நீடுபுகழ் 22

ஏறிய காஞ்சியிடத் தேலா திதுவென்று
கூறிய அவ்வைதமிழ்க் கொண்டோனும்-தேரிய 23

காவிரி நாடன் கலிங்கத் தமிழ்ப்பரணி
பாவினில் வீறுமொழிப் பல்லவனும்-மூவருலா 24

பாத்தன் தமிழினுமுன் பாடும் பரணியினும்
கூத்தன் கவிகொண்ட கொற்றவனும்-நாத்தழும்ப 25

மெச்சியத் தத்துபரி மேலாநின் றேகம்பர்
கச்சியுலா வில்வந்த காவலனும்-அச்சமுறப் 26

பூபதி சீறப் பொழுதுபடா வென்றம்பி
காபதி செந்தமிழால் கட்டுரைப்பக்-கோபம் 27

ஒழியாத அம்மான் உறவுவிட்டுத் தந்தை
வழியான பாண்டியன்பால் வந்து-செழியர்குலக் 28

கேடு களைந்துநல்ல கேரள சிங்கவள
நாடு புரந்த நராதிபனும்-சூடுகழல் 29

மேலான மன்னர்முடி மேலிருத்தி யோர்புலவன்
காலா லுதைபட்ட காவலனுந்-தோலாத 30

வாளான பட்டு மழவனெனப் பார்புரந்த
வேளாளன் மாமகளை வேட்டோனும்-தோளாரும் 31

தாதகிக்கும் வேம்புக்குந் தானடுவே காவிமலர்ப்
போதிருக்கச் செய்த புரவலனும்-மாதவத்தோர் 32

தாளில் விழச்சங்கு சக்கரமுங் கைக்கொண்டு
கோழி நகர்ப்பிறந்த கோமானும்-வாளமரில் 33

வாடாத மாலைசங்கு மல்லாரி வாலமதி
கூடாற் பகற்பந்தங் கொண்டோனும்-வேடனு 34

லோடத் திருந்த வொருவன்போ லாறுகாற்
பீடத் திருந்த பெரியோனு-மாடற்போர் 35

பாயும் பரியேறி பல்லவ ராயனென
ராயர்பேர் கொண்ட நராதிபனும்-மாயனைப்போல் 36

வாரைப் பதியளித்து பல்லழிம்பிற் சூறைகொண்டு
சூரைக் குடிகவர்ந்த தூயோனும்-சீரொத்த 37

பேராள னெங்கள் பெரியுடையான் பல்லவர்கோன்
பாராள் திருமேனிப் பல்லவர்கோன்-சீரார் 38

அருந்தமிழ்தேர் நீதி அழகன் மகிபாலன்
பெரும்புகழ் தெய் வங்கள் பெருமாள்-கருந்துளப 39

மாமாலைதி னெட்டு வன்னியர்கண் டன்பனுவற்
பாமாலை மாலையிட்ட பல்லவர்கோன்-மாமாயன் 40

அய்யணென் .காரனென்னும் ஆடல் மதரூபன்
செய்யநர பாலனென்னும் செஞ்சிலைவேள்-துய்ய 41

பழுதி லதிகாரன் பல்லவ ராயன்
வழுதிமா னங்காத்த வள்ளல்-தொழுதுதின 42

மண்டலர்கள் போற்றும் அடைக்கலங்காத் தான்மகிபன்
தண்டமிழ்க் கோட்டந் தவிர்த்தபிரான்-அண்டும் 43

அடியார்வே ளைக்கார னைபல்ல வேசன்
முடிபாத்தா னென்று முகுந்தன்-நெடிய 44

கலைசேர் நரலோக கண்டபூ பாலன்
குலசே கரனென்னுங் கோமான்-சிலைசேரும் 45

கன்னல்வில் மாரன் களபத்தை வென்றபிரான்
தென்னவ னென்னும் செயதுங்கன்-மன்னுதித்த 46

கொற்றவன் காட்சி கொடுத்தா னெனும் போசன்
பற்றலரெண் வில்லிபுத்தூர் பல்லவர்கோன்-வெற்றியினல் 47

அட்டதிசை மெச்சும் அதிவீர பாண்டியன்
பட்டனுக்காய் மீண்டருளும் பல்லவர்கோன்-வட்டமிடும் 48

பூவலயம் போற்றும் புகழரசன் பல்லவர்கோன்
சீவலவ னென்னுஞ் செயதுங்கன்-பாவரென் 49

நாவுடையான் அய்யன் நயினன் நரபாலன்
ஆவுடையா னென்னு மகளங்கன்-மாவடிவேல் 50

நச்சரவிற் பள்ளிகொள்ளு நாலூரிற் பல்லவர்கோன்
அச்சமறி யானென்னும் ஐங்கணைவேள்-முச்சகமென் 51

பாலரெங்கு மாள்கின்ற பாஸ்கரநா ராயணவேள்
சீரங்க னென்னுஞ் செயதுங்கன்-காரங்கச் 52

செங்கை முகுந்தன் சிவந்தெழுந்த பல்லவர்கோன்
பங்கின் சிங்கனெனப் பார்த்திவர்கோன்-செங்கதிர்சேர் 53

காலையிங் கீரனூர் கடுமுச்சி யில்றெலுங்கூர்
மாலையிற் கூத்தனூர் வாங்கியபின்-வேல்கழுவும் 54

சீரங்கப் பல்லவர்கோன் செயபார சங்கிலிக்கோன்
சாரங்கன் கட்டாரி சாளுவர்கோன்-வீரங்கொள் 55

வல்லைய ராயன் வளராமப் பல்லவர்கோன்
பல்புகழான் கோனேரிப் பல்வர்கோன்-கல்விபயில் 56

சீமானெனவாழ் திருமகுட பல்லவர்கோன்
கோமான் விழித்துறங்குங் கொற்றவர்கோன்-மாமாரன் 57

திண்பார் புறக்கும் திருமலைரா சன்கடவுள்
பண்பார் திருநீற்றுப் பல்லவர்கோன்-வண்பாராள் 58

மன்னர் பரவுதிரு மாஞ்சோலைப் பல்லவர்கோன்
பன்னு தமிழளகன் பல்லவர்கோன்-என்னுமிவன் 59

மாபா ரதம்பொருத மாயனைப் போ லெல்லாரும்
பூபாரந் தாங்கிப் புரந்ததற்பின்-கோபாலன் 60

மெச்சுதமிழ் யிச்சையினில் விச்சைபயில் முச்சகமென
பச்சைமுகில் அச்சுதப் பல்லவனும்-அச்சுதப்பன் 61

செல்வக் குமாரன் செழுங்கருப்பு வில்குனித்த
பல்லப்பன் மல்லப்பப் பல்லவனும்-மல்லப்பன் 62

பின்னன் இளைய பெருமாள் பெருந்தமிழ்விற்
பன்னன் சிவந்தெழுந்த பல்லவனும்–பின்னவனும் 63

அத்திக் கிளையகுகன் ஆவுடையான் பல்லவனும்
பத்திச் சிதம்பரனும் பல்லவனும்-முத்தப்பப் 64

பல்லவனுங் கந்தப்பப் பல்லவனும் மல்லப்பப்
பல்லவனும் பல்லாண்டு பார்பரப்ப-எல்லவரும் 65

பாருலகமெல்லாம் பரித்தபொறை யாற்றுதற்காய்
ஒருருவ மாக வுதித்தருள்வோன்-வீர 66

மருவுமு தாரகுண வண்மையெல்லா மொன்றாய்த்
திருவவதா ரஞ்செய்த செம்மல்-உருவங் 67

கரியபெரு மாள்முகங்கால் கண்கமலம் பூத்த
பெரியபெரு மாளருமைப் பிள்ளை-தரையிற் 68

சிறந்தகா லம்பரித்த செம்பொன் முடிவேந்தற்
கிறந்தகா லம்பரித்த வேந்தலன்-நிறைந்தவடி 69

வேலன் புகழ்வழுதி வேந்தன் செயந்தனர
பாலன் சிவந்தெழுந்த பல்லவர்கோன்-ஞால 70

மருவுதுரை அச்சுதன்சேய் மல்லப்பன் பாவை
திருவுதரம் வாய்த்த சிறுவன்-பொருமதனன் 71

மேதினிக்கோன் மல்லப்பன் மெச்சு திருமலை
னாதனுக்குஞ் சோழனுக்கு நன்மருகன்-நீதி 72

தருமாயன் மல்லப்பன் தம்பி சிவந்த
பெருமா ளிருவருக்கும் பேரன்-தருமானும் 73

சோமன் திருக்குலத்திற் றோன்றிடினும் சோழனெனு
மாமன் திருப்பேர் வனைந்திடுவோன்-பூமன் 74

சிரம்பெற்ற செங்கைச் சிகைநாதர் தாளில்
வரம்பெற்றுப் பெற்ற மதலை-குரம்பெற்ற 75

பாலாறு வெள்ளாறு பைம்பொருனை வைகையெனும்
நாலாறு பெற்ற நரபாலன்-மேலான 76

கொல்லி மலையும் குடுமியார் மாமலையும்
வல்லி மலர்ப்பொதிய மாமலையும்-சொல்லியசோ 77

ணாடு பெருவா சல்நாடு பைங்காட்டு
நாடு கபிலைவளர் நன்னாடு-நீடு 78

குளமங் கலநாடு கோனாடு பாண்டி
நளவெங்கள் தொண்டைவள நாடன்-வளமெங்கும் 79

புல்லு மதுரா புரிவேட்டம் பாண்டிகச்சி
மல்லைபெருங் கோழி வழுதியான்-வில்லவனைத் 80

தாங்கப் பதாகையான் தார்வேம்பான் தாதகியான்
வேங்கைப் பதாகையான் மீனத்தான்-ஓங்குநல 81

வட்டத்து வைத்தகன வட்டத்தான் வெல்களிற்றான்
கொட்டத்து வைத்த கொடிமுரசான்-சட்டமிடும் 82

செங்கோலான் வெண்குடையான் சேமன் விருதளித்துச்
சங்கோடு வெண்பிறையும் தாங்கினோன்-நங்கோமான் 83

தென்னவன் வீரநர சிங்கன் பதினெட்டு
மன்னியர் கண்டன் வரராமன் முன்னாள் 84

வழுதிக்குங் பட்டனுக்கும் மானிபம் காத்தோன்
தொழுதிக்கு வேள்பணியுந் தோன்றல்-வழுதினா 85

டாலங் குடிநா டமரா பதிநாடு
கோலங் கடுவங் குடிநாடு-மேலான 86

செங்காட்டு நாடு திருப்பேரை யூர்நாடு
மங்காத நல்ல வளநாடு-கொங்காரும் 87

மெய்ய மலைநாடு மேவுசந்தி ரேகைனா
டையன் கொடுங்குன் றணினாடு-செய்யதிருக் 88

கோளக் குடிநாடு கோனாடெனப் புரந்தே
ஆளப் பிறந்த அரசர்கோன்-மீளவொரு 89

கற்பக தாதுவுக்கு கண்கரங்கால் தோள்மார்ப
மற்புத மாத வமைத்தருளி-பொற்பாற் 90

நடையுடை பாவனைகள் நாகரிகம் இன்சொல்
லிடைவுரு சற்குணமுண் டாக்கி-தொடையுதவு 91

வேளாண்மை சீர்த்திவி வேகம் பெருஞ்செல்வம்
தாளாண்மை யித்தனையும் தான்படைத்து-வாளாண்மை 92

சிரிட் டயனார் சிவந்தபெரு மாளென்றோர்
பேரிட்டு வைத்த பெருந்தகையோன்-நேரிட்ட 93

ஒன்னா உடலத்து உதிரநீர் ஊற்றிருக்கும்
மின்னார் சுடர்வடிவை வேலினான்-முன்னாளிற் 94

வேயைத் துளைத்த விழுக்கோ லெனத்தரியார்
வாயைத் துளைத்தவடி வாளினான்-நேய 95

விழியேவி நாணிநின்றி மெல்லியர்போ லம்புக்
கரியேவி நின்றசிலைக் காமன்-செழியர்குலன் 96

கோகருணை யார்விழிபோலக் கூடாரைக் காய்ந்தெமக்கு
மாகருணைச் செந்தா மரைக்கண்ணான்-ஆகருணை 97

உண்ணா முலைதனைவென் றோர்வடிவா யாண்வடிவாய்
எண்ணான் கறமும் இயற்றிடுவோன்-கண்ணாற் 98

புருவத்தை வென்ற புலிக்கொடியான் ஒன்னார்
மருமத்தை வென்ற மணிமார்பன்-பொருவடிவம் 99

நூற்ருெருவன் றன்வடிவாய் நூற்புலவர் கொண்டாட
மாற்ருெருவ ரில்லா மறுதுங்கன்-வேற்ருெருவர் 100

சொல்விக்கச் சொல்லாது தானே சுதந்தரமாய்
கல்விக் கடலைக் கரைகண்டோன்-செல்வக் 101

கடலான் மடவார்கள் காதலிக்கும் பெண்ணை
மடவான் மடலுலா மாலை தொடைபுலாம் 102

பற்பல சந்தம் பரணிமணிக் கோவைமுதற்
பெற்பொலி யந்தாதி பூச்சின்னம்-சொற்பொருள்கள் 103

ஆலப்ர வஞ்சம்போ லாகியதொண் ணூற்ருறு
கோலப்ர பந்தங்கள் கொண்டபிரான்-வாலன் 104

அறிவால் முதியன் அமுதகுணன் நீதி
பிறியான் முதியமதிப் பிள்ளை-நெறிமால் 105

தலைத்தொண்டை மான்மழுவன் சாமந்தன் இன்னோர்
குலத்தொண்டை மண்டலத்தார் கோமான்-மலைக்குடுமி 106

நாதர்க்கும் கோக்கருணை நம்பர்க்கும் பேரையூர்
வேதர்க்கும் நிம்பவன மெய்யர்க்கும்-சூதக் 107

திருக்காஞ்சி நம்பர்க்கும் செய்த படியே
பெருக்காஞ்சி சிறப்பருளப் பெற்ருேன்-உருக்காமன் 108

சைவர்க்குள் நேயன் தவம்போற் சிலைபரிவாங்
கைவர்க்கு நேரா மகளங்கள்-தெய்வ 109

குறுமுனிவன் போலவொரு கும்பத்து அடங்காச்
சிறுமுனிவன் ஆதுலர்க்கோர் தெய்வம்-அறுசுவையும் 110

சேடத் தருந்தி திருமுகமு மின்சொல்லும்
கூடத் திருத்தும் கொலக்கொழுந்து-மேடத்தின் 111

முன்னும் பிறந்தரசர் மூன்றுமிளங் கன்னிக்கு
பின்னு மென நடக்கும் பெற்றியான்-சொன்னமொழி 112

தப்பாத பல்லவர்தம் சந்ததிக்குண் டாயகுண
மெய்ப்பாக யான்சொல்ல வேண்டுவோம்-ஒப்பாக 113

பாட்டிற் கடங்காத பண்பன்ருே பாவலர்தம்
ஏட்டிற் கடங்கா இயல்பன்ருே-வேட்டொன்றை 114

நூறுகால் நூற்றிடினும் நூற்பதே நாவலர்க்குக்
கூறுகாற் பங்கிலொன்று கூடுமோ-ஆறுகாற் 115

சிங்கா சனத்திருந்து செங்கோல் முறைசெலுத்திச்
சங்காழி செங்கரத்தாற் தாங்கியே-துங்க 116

மனுசக்ர வர்த்தியைப் போல் மண்டலஞ்சே ரானை
தனிசக் கிரமங்கே தந்து-தொனிக்கல்வி 117

கண்ணோட்ட மச்சம் கடுஞ்சொற் படையமைத்து
பெண்ணோட்டம் சுற்றம் பிழையாமை-விண்ணோட்டம் 118

ஊக்கம் வலிகாலம் ஒற்றறிவு கேள்விபொருள்
ஆக்கம் துடர்பனைத்தும் ஆராய்ந்து-தூக்கமிகல் 119

அன்றி மிகையைந்தோ டாறடக்கி யேழ்கடிந்து
குன்றிவரி வேங்கைக் குருளைக்கும்-சென்றுமுலை 120

புல்வா யருத்திப் புரந்தும் புலம்பகற்றிச்
செல்வாய் திறந்த சிகாமணியே-பல்வாசல் 121

அத்தாணி மண்டலத்தன் பத்தாறு தேசத்து
முத்தாணி மன்னர் முடிநெருங்க-சத்தாங்கம் 122

கொண்டு திரையளப்ப கோல வடவரைமேல்
செண்டும் கயலும் செலுத்தியே-ஒண்டொடியார் 123

தட்டியா லாத்திசிலர் தாங்கத் தயங்குதீ
வட்டியார் நூற்றொருவர் வந்துநிற்ப-வொட்டலார் 124

கோலக் கபாடக் குடுமி நடுநடுங்க
வோலக்க மண்டபத்தி லோங்குநாள்-ஞாலத்து 125

வந்தபதி னெட்டு மன்னியருங் கல்யாணப்
பந்தர் நிழற்கீழ்ப் பணியியற்றி-அந்தணர்கள் 126

பல்லியாண் டிசைப்பப் பரராசர் மண்டலிகர்
கல்லியாணங் கண்டிரண்டு கண்களிப்ப-தொல்யாண் 127

டருப்பஞ்ச பாண்டவர்க்கு மன்றுகிடை யாத
திருப்பஞ்ச கல்லியாணஞ் செய்து-விருப்பஞ்சேர் 128

போகங்க ளெட்டும் பொருளெட்டும் நீங்காது
மோகங்க ளெட்டு முறைபுணர்ந்து-நாகங்கொள் 129

பள்ளி யறையிற் பரிவோ டினிதமர்ந்து
வெள்ளி குணபாற் வெளிப்படுமுன்-அள்ளி 130

புனற்கட னாற்றிநுதற் புண்டரமுந் தீட்டி
கனற்கட னாகவுரி கம்பா(ர்)-யினக்குடுமி 131

நாதர்மிகுங் கோக்கருணை நம்பர் பதஞ்சேவித்து
வேத மறையோர்க்கும் வேண்டுவன-போத 132

வதுவைக் கடனைத்தும் மாறு தளித்து
விதுவைக் கடைந்தனைய வெண்சோ-றதுவருந்தி 133

தென்புலத்த ராதியார் செய்தமைத்து பொற்கலத்து
தன்புலத்த வாரமுதந் தானருந்தி-பின்புலர்த்தி 134

வாதாம் பரராசர் மக்கர் வரவிட்ட
பீதாம் பரம்பொற் பிரபைவீச-சேதாம்பல் 135

ஆம்பட் டுடைவா ளழகெறிப்ப வாங்கதன்மேல்
மேம்பட் டுடைவாளும் வீக்கியே-தாம்பட்டம் 136

உற்ற கடாரத் துயர்வேந்தர் கப்பமிடும்
பொற்றக டார்மகுடம் பொற்பெறிப்பச்-சுற்றுவிரல் 137

மோதிரங்க ளெட்டு முழுநீல வச்ரமணி
மாதிரங்க ளெட்டும் வயங்கியிடப்-பூதலங்கொள் 138

மண்டலங்க ளெட்டும் மதிக்கு மணிமகர
குண்டலங்க ளிட்ட குழைதயங்க-விண்டலங்கொள் 139

மாகுவலை யங்கள் மதிக்குஞ்சும் மாடெனலாய்
வாகுவலை யங்கள் வயங்கியிட-நீகு 140

வடகங்கை வேந்தர் வரவிட்ட ரெற்றினக்
கடகங்கை வேய்ந்து கதிர்ப்ப-வடதிசைக்கோன் 141

கொண்டசரக் கொத்து குவலையமெல் லாமதிக்குங்
கண்டசரக் கொத்து கழுத்திலிட்டு-தண்டரள 142

வன்னங் குடக்கு வடகெல்லாஞ் செயவீர
சன்னங் கிடக்குந் தகையிலங்க-துன்னு 143

புகைக்கக் கழற்காற் பொறியென்று மேலோர்
திகைக்கக் கழற்காற் செறித்து-மிகப்பொதியப் 144

தாதை வரவிட்ட சந்தனச் சேருடிக்
கோதை வரவிட்ட கொல்யானை-மேதையுறக் 145

காமன் வரவிட்ட கார்முகில்போ லேமுழங்கும்
மாமன் வரவிட்ட மால்யானை-சேமமாய் 146

அட்டத்து வந்துநிற்ப அட்டகுல வெற்பென்ன
பட்டத்து யானை பல நெருங்கக்-கொட்டமிடு 147

நற்கலிங்க தேசத்து நால்வாய் குலைவேழங்
கற்கலிங்கு போலக் கடாந்திறப்ப-கொற்கையர்கோன் 148

வாழும் மதலையெனும் வாஞ்சைக்காய்த் தானறுப்பு
ஏழு முழமொன் றெதிர்நிற்ப-தாழமிடு 149

வன்படிமேற் கொண்டு வரையே றுநர்போலப்
பொன்படிபேற் கொண்டு பிடரேறி-விண்படர 150

ஆணிக் கதிரோன் அமுதம் சொறிவன்போற்
மாணிக்க வெஞ்சா மரையிரட்ட-பாணி 151

உவரி நுரைக்கவரி ஊடுசென்று வைக்கோற்
கவரி குலவிருது காட்ட-நவுரிதுடி. 152

கொக்கரை ஆம்பல் குழல்வீணை சேகண்டை
சக்கரங்கொ டூத குனிசம்பு-புக்கியம்ப 153

அங்கை பிரிந்திங்கே யவதரித்தா னென்றெற்றைச்
சங்கு கிடந்து தனித்தலறப்-பொங்குசதி 154

மத்தளந் தத்த மழலை யொலிததும்பத்
தத்தளந் தத்தத் தளங்குவெனக் கொத்தனத்துந் 155

தாபரத்து மேடைத் தலத்தும் மதிப்புரத்தும்
கோபுரத்து நின்று கொடிநுடங்க-நூபுரத்து 156

வஞ்சியர் பொன்னடப்பை வாங்கச் சிறுகுடுமிக்
குஞ்சியர்கள் குஞ்சங்கள் கொண்டுவர-செஞ்சியர் 157

கொல்லந் தெலுங்கு கொச்சி கோழிக்கோ டச்சமச்சம்
வல்லந் துளுக்குடகு வங்காளம்-கல்யாணம் 158

ஒட்டியங் கொங்கணங்கள் ஒக்கவர முன்னின்று
கட்டியங் கூறிக் கரந்துளக்க-வட்டில் குடை 159

கண்ணடி ஆலவட்டங் கற்பூரப் பேழைமுதல்
எண்ணு யிரம் பேர் எடுத்தேந்த-விண்ணுரும் 160

சங்கு பிறைபாரச் சங்கிலியு முன்னடப்ப
கொங்கர் சிலர் வணக்கங் கொண்டுவர-செங்கயலும் 161

வெற்றிக் கிளைப்பகட்டு மேழித் தனிக்கொடியும்
ஒற்றைப் புலிக்கொடியும் ஓங்கிவர-வெற்றிக் 162

களப மதயானை கச்சியர்கோன் வந்தான்
வளவர் திருமருகன் வந்தான்-துளப 163

பிரசத் தொடையான் பெரிய பெருமாள்
வரிசைத் திருப்புதல்வன் வந்தான்-குரிசில் 164

பழுதில்வணங் காதமுடி பல்லவர்கோன் வந்தான்
வழுதி குலப்பெருமாள் வந்தான்-வழுதிச் 165

சிவந்தபெரு மாளென்னும் சேவகன்வந் தானென்று
உவந்தமணிச் சின்னங்கள் ஊத-நிவந்தமுது 166

நெட்டைப் பெருங்கழுத்து நீட்டியளந் தொன்பது சாண்
ஒட்டைப் பெரும்பணைமேல் ஓங்கியெழக்-கட்டைத் 167

துடியடி பின்தொடர்ந்து தூங்கற் கறைக்காற்
பிடியடி பேரி பிறங்க - நெடிய 168

பகற்பந்தம் பஞ்சவண்ணப் பாவாடை யென்னும்
விகற்பந்தஞ் சின்னமென்ன மேவும் - அகற்பந்தம் 169

தோன்று மினிய சுனைமுழக்கம் போலவெதிர்
மூன்று முரசு முழங்கவே - ஆன்றகிளைப் 170

பல்லவரும் வாசல் பழையோரு மந்திரிக
ளெல்லவரு நண்பா மிளையோருஞ் - சொல்லவரும் 171

பாடப்ர பந்தகவிப் பாவலரு நாவலரும்
ஆடப்பிறந்த அரிவையரும் - கூடல் 172

மதுரா புரிசெஞ்சி வஞ்சிதஞ்சை யுஞ்சை
அதிரா சதமன் னவரும் - பதிராச 173

வட்டத்தார் பட்டு மழுவர்திறற் சாமந்தர்
இட்டத்தார் ஓலையெழுத் தார்கன - வட்டத்து 174

ஆதோ ரணரவர் ஆளாளர் தாளாளர்
தூதோ னிரொற்றர் சோதிடத்தர்-தாதோது 175

சேனு பதிகள் சிவிகைப்பரிப் போர்மதங்கர்
தானு பதிகள் தராபதிகள் - கோனுடர் 176

ஆதியர் ஐந்துநா டாளர்கா ணிக்கர
சாதியர் வர்கடத்தர் தாபதத்தர் - சேதியரா (பி) 177

மன்னர் பதினெட்டு மன்னியர்கள் கன்னியர்கள்
தென்னர் மலைநாடர் செம்பியர்கள்-என்னுமிவர் 178

வல்லாத வேளிர் அடுமடையர் மல்லர்முத
லெல்லாருஞ் சூழ்தந் தெழில்விளங்க-கொல்லார 179

வண்டில் கரிபரிதேர் வண்சிவிகை அந்தளங்கொண்
டெண்டிசை(யு) மட்டு மிடமின்றி-மண்ட 180

புரவி நடத்தி புகர்முக வெற்றி
கரட மதக்கைக் களிறு-விரவ 181

இரத நடப்பித் இடப நடத்தி
பொருமுர சேற்றிப் பொருனர்-கரதலத்து 182

வில்வாள் பரிசைகுந்தம் வேல்வலையமுதலாம்
பல்லா யிரமா யிரம்பரப்ப-மல்லாரி 183

பம்பக் கரத்தர் பணிச்சிறைகொண் டோச்சிமதத்
தும்பிக்கை வீசுந் துளிதெறிப்பச்-செம்பொன் 184

கலைபுலியின் தோலாகக் கச்சியர்கோன் ஒன்னர்
நிலையிதுவென் றேசிலபேர் நிற்ப-மலர்மகளும் 185

மேனகையும் இந்திராணி யென்னுந் திலோத்தமையும்
பானகையாற் கொல்லுமிளம் பாவையரும்-ஜானகியும் 186

காமன் துணையும் கரும்பும் பசுந்தேனும்
பூமன் பசுஞ்சோலைப் பூங்கிளியும்-தேமன் 187

குயிலுங் களியனமும் பூவையுங் கூந்தல்
மயிலும் பசும்பிடியும் மானு-மியலுமின்னர் 188